

<b>Part A Introduction</b>			
<b>Program: Honours/Research</b>		<b>Class: All Faculty</b>	<b>Year : IV</b>
<b>Session: 2024-2025</b>			
<b>Subject : Research Methodology</b>			
1	Course Code	<b>X4-AREMIT</b>	
2	Course Title	<b>Research Methodology (Theory)</b>	
3	Course Type	<b>Compulsory Paper Research Methodology</b>	
4	Pre-requisite (if any)	Open for all.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>The course will enable the students to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand various kinds of research, objectives of doing research, research process, research designs and sampling.</li> <li>2. Identify and discuss the issues and concepts salient to the research process.</li> <li>3. Recognize the complex issues inherent in selecting a research problem, selecting an appropriate research design, and implementing a research project.</li> <li>4. Discuss the concepts and procedures of sampling and data collection.</li> <li>5. Aware of hypothesis testing procedures.</li> </ol>	
6	Credit Value	4 Credits	
7	Total Marks	<b>Max. Marks: 30 + 70</b>	<b>Min. Passing Marks: 35</b>

<b>Part B - Content of the Course</b>		
<b>Total No. of Lectures (in hours per week):</b> 2 hours per week		
<b>Total Lectures:</b> 60 hours		
Unit	Topics	No. of Lectures
I	<b>Introduction of Research Methodology:</b> Meaning of research, Objectives of research, Motivation in research, Types of research, Research approaches, Significance of research, Research and scientific method, Research process, Criteria of good research, Problems faced by researchers.	10
II	<b>Identification and Formulation of Research Problem:</b> Definition, Objectives of research problem, Selection of problem, Identification of problem, Necessity and techniques of defining research problem, Formulation of research problem, Experimental research design.	10
III	<b>Review of Literature:</b> Searching for the existing literature, Need and significance, Reviewing the selected literature, Developing a theoretical framework, Developing a conceptual framework, Writing about the literature reviewed.	10



Name of BOS:  
Date: .....

Signature of the Chairman (BOS):  
Name:

IV	<p><b>Research and Sampling Design:</b>  <i>Research Design:</i>  Meaning, Need and features of good research design, Important concepts relating to research design, Types of research designs, Basic principles of experimental designs, Developing a research plan.</p> <p><i>Sampling Design:</i>  Implications of a sample design, Steps in sampling design, Criteria of Selecting a Sampling Procedure, Characteristics of ideal sample design, Different types of Sample Designs, Selection of random sample, Random sample from an infinite Universe, Complex random sampling designs, Sampling V/s non-sampling error.</p>	18
V	<p><b>Testing of Hypotheses and Analysis of Data:</b>  Introduction to hypothesis, Basic concepts concerning testing of hypotheses, Procedure for hypothesis testing, Flow diagram for hypothesis testing, Measuring the power of a hypothesis test, Tests of hypotheses, Important parametric tests, Univariate and bivariate analysis of data, Analysis of variance, Parametric and non-parametric test.</p>	12
<p><b>Keywords/Tags:</b>  Types of research, Significance of research, Research process, Objectives of research problem, Identification of problem, Formulation of research problem, Review of literature, Research design, Sampling design, Testing of hypotheses, Analysis of data.</p>		

### Part C - Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

**Suggested Readings:**

**Text Books:**

1. C.R. Kothari: Research Methodology (Methods and Techniques), New Age International Publishers, 2010.
2. V. P. Saxena: Research Methodology: Indira publishing House, 2016.
3. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी की पुस्तकें।

**Reference Books:**

1. Ranjit Kumar: Research Methodology, Sage Publications Pvt. Ltd, Fourth edition, 2014.
2. Uwe Flick: Introducing Research Methodology, Sage Publications India Private Limited, Second edition, 2017.
3. R. Panneerselvam: Research Methodology, PHI Learning Pvt. Ltd., 2014.
4. Dr.Priti R. Majhi, Dr.Prafull K.Khatua: Research methodology (Concepts, methods, Techniques & SPSS), Himalaya publishing house, 2013.
5. David DeMatteo, Geoffrey R. Marczyk, David Festinger: Essentials of Research Design & Methodology, Wiley Publication, 2005.
6. Kumar: Research Methodology, Pearson, 2005.

**Suggested Digital Platforms Web links:**

<https://www.eshiksha.mp.gov.in/mpdhe>

**Suggested Equivalent online courses:**

[https://ugcmoocs.inflibnet.ac.in/index.php/courses/view\\_ug/330](https://ugcmoocs.inflibnet.ac.in/index.php/courses/view_ug/330)

Name of BOS:

Date: .....

Signature of the Chairman (BOS):

Name:

<b>Part D: Assessment and Evaluation</b>	
<b>Suggested Continuous Evaluation Methods:</b>	
Maximum Marks:	<b>100</b>
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):	<b>30 Marks</b>
University Exam (UE):	<b>70 Marks</b>
<b>Internal Assessment:</b>	
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	<b>Total Marks: 30</b>
<b>External Assessment:</b>	
University Exam (UE)	<b>Total Marks: 70</b>

Name of BOS:  
Date: .....



Signature of the Chairman (BOS):  
Name:

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: आनर्स / रिसर्च डिग्री	कक्षा: समस्त संकाय	वर्ष: चतुर्थ	सत्र: 2024-2025
विषय : शोध प्रविधि			
1	पाठ्यक्रम का कोड	X4-AREMIT	
2	पाठ्यक्रमका शीर्षक	शोध प्रविधि	
3	पाठ्यक्रमका प्रकार	अनिवार्य विषय शोध प्रविधि	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite)	सभी विद्यार्थियों के लिए।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	<p>यह पाठ्यक्रम छात्रों को सक्षम बनाएगा :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विभिन्न प्रकार के अनुसंधान, अनुसंधान करने के उद्देश्य, अनुसंधान प्रक्रिया, अनुसंधान डिजाइन और नमूनाकरण को समझना।</li> <li>2. अनुसंधान प्रक्रिया से संबंधित मुद्दों और अवधारणाओं को पहचानना और उन पर चर्चा करना।</li> <li>3. एक शोध समस्या का चयन करना, एक उपयुक्त शोध डिजाइन का चयन करना और एक शोध परियोजना को लागू करने में निहित जटिल मुद्दों को पहचानना।</li> <li>4. नमूनाकरण और डेटा संग्रह की अवधारणाओं और प्रक्रियाओं पर चर्चा करना।</li> <li>5. परिकल्पना परीक्षण प्रक्रियाओं से अवगत होना।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक: 4 क्रेडिट	
7	कुलअंक	अधिकतमअंक: 30 + 70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

भागब -पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या (प्रति सप्ताह घंटे में): प्रति सप्ताह 2 घंटे		
कुल व्याख्यान:60 घंटे		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
1	<p>अनुसंधान पद्धति का परिचय:</p> <p>शोध का अर्थ, शोध के उद्देश्य, शोध में प्रेरणा, शोध के प्रकार, शोध दृष्टिकोण, शोध का महत्व, शोध और वैज्ञानिक विधि, शोध प्रक्रिया, अच्छे शोध के मानदंड, शोधकर्ताओं के सामने आने वाली समस्याएं।</p>	10

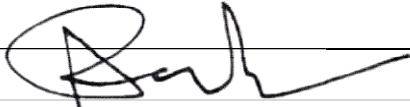


Name of BOS:  
Date: .....

Signature of the Chairman (BOS):  
Name:

II	<p><b>अनुसंधान समस्या की पहचान और निरूपण:</b> परिभाषा, शोध समस्या के उद्देश्य, समस्या का चयन, समस्या की पहचान, शोध समस्या को परिभाषित करने की आवश्यकता एवं तकनीक, शोध समस्या का निरूपण, प्रायोगिक शोध अभिकल्प।</p>	10
III	<p><b>साहित्य की समीक्षा:</b> उपलब्ध साहित्य की खोज, आवश्यकता और महत्व, चयनित साहित्य की समीक्षा, एक सैद्धांतिक ढांचा विकसित करना, एक वैचारिक ढांचा विकसित करना, समीक्षा किए गए साहित्य के बारे में लिखना।</p>	10
IV	<p><b>अनुसंधान और नमूनाकरण डिजाइन:</b> <b>अनुसंधान डिजाइन:</b> अच्छे अनुसंधान डिजाइन का अर्थ, आवश्यकता और विशेषताएं, अनुसंधान डिजाइन से संबंधित महत्वपूर्ण अवधारणाएं, अनुसंधान डिजाइन के प्रकार, प्रयोगात्मक डिजाइन के बुनियादी सिद्धांत, एक अनुसंधान योजना विकसित करना। <b>नमूना डिजाइन:</b> एक नमूना डिजाइन के निहितार्थ, नमूना डिजाइन में कदम, एक नमूना प्रक्रिया का चयन करने का मानदंड, आदर्श नमूना डिजाइन की विशेषताएं, विभिन्न प्रकार के नमूना डिजाइन, यादृच्छिक नमूने का चयन, एक अनंत ब्रह्मांड से यादृच्छिक नमूना, जटिल यादृच्छिक नमूना डिजाइन, नमूनाकरण V/s अ-नमूनाकरण त्रुटि है।</p>	18
V	<p><b>परिकल्पनाओं का परीक्षण और डेटा का विश्लेषण:</b> परिकल्पना का परिचय, परिकल्पनाओं के परीक्षण से संबंधित बुनियादी अवधारणाएँ, परिकल्पना परीक्षण की प्रक्रिया, परिकल्पना परीक्षण के लिए प्रवाह आरेख, परिकल्पना परीक्षण की शक्ति को मापना, परिकल्पनाओं का परीक्षण, महत्वपूर्ण पैरामीट्रिक परीक्षण, डेटा का यूनीवेरिएट और बाइवेरिएट विश्लेषण, विचरण का विश्लेषण, पैरामीट्रिक और गैर-पैरामीट्रिक परीक्षण।</p>	12
<p><b>सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग:</b> शोध के प्रकार, शोध का महत्व, शोध प्रक्रिया, शोध समस्या के उद्देश्य, समस्या की पहचान, शोध समस्या का निरूपण, साहित्य की समीक्षा, शोध डिजाइन, नमूनाकरण डिजाइन, परिकल्पनाओं का परीक्षण, डेटा का विश्लेषण।</p>		

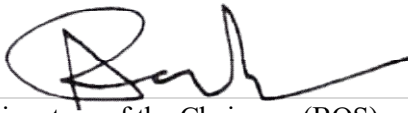
Name of BOS:  
Date: .....

  
Signature of the Chairman (BOS):  
Name:

<b>भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन</b>	
पाठ्य पुस्तक, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन	
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:	
पाठ्य पुस्तकें:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. C.R. Kothari: Research Methodology (Methods and Techniques), New Age International Publishers, 2010.</li> <li>2. V. P. Saxena: Research Methodology: Indira publishing House, 2016.</li> </ol>	
1. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी की पुस्तकें।	
सन्दर्भ पुस्तकें:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ranjit Kumar: Research Methodology, Sage Publications Pvt. Ltd, Fourth edition, 2014.</li> <li>4. Uwe Flick: Introducing Research Methodology, Sage Publications India Private Limited, Second edition, 2017.</li> <li>5. R. Panneerselvam: Research Methodology, PHI Learning Pvt. Ltd., 2014.</li> <li>6. Dr.Priti R. Majhi, Dr.Prafull K.Khatua: Research methodology (Concepts, methods, Techniques &amp; SPSS), Himalaya publishing house, 2013.</li> <li>7. David DeMatteo, Geoffrey R. Marczyk, David Festinger: Essentials of Research Design &amp; Methodology, Wiley Publication, 2005.</li> <li>8. Kumar: Research Methodology, Pearson, 2005.</li> </ol>	
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक:	
<a href="https://www.eshiksha.mp.gov.in/mpdhe">https://www.eshiksha.mp.gov.in/mpdhe</a>	
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:	
<a href="https://ugcmoocs.inflibnet.ac.in/index.php/courses/view_ug/330">https://ugcmoocs.inflibnet.ac.in/index.php/courses/view_ug/330</a>	

<b>भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां</b>	
अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:	
अधिकतम अंक: <b>100</b>	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE): <b>30</b> अंक	
विश्वविद्यालय परीक्षा (UE): <b>70</b> अंक	
आंतरिक मूल्यांकन:	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	कुल अंक :30
वाह्य मूल्यांकन:	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	कुल अंक :70

Name of BOS:  
Date: .....

  
Signature of the Chairman (BOS):  
Name:

विषय- संस्कृतसाहित्यम्

सैद्धान्तिकप्रश्नपत्रम्

भाग-अ परिचयः			
कार्यक्रमः- आनर्स/शोधः	कक्षा- शास्त्री (B.A)	वर्ष- चतुर्थम्	सत्रम्-2024-25
1.	पाठ्यक्रमस्य कूटः-	P4SASC1T	
2.	शीर्षकः	काव्यप्रकाशः(1-4 उल्लासाः)	
3.	पाठ्यक्रमस्यप्रकारः (कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक,इलेक्टिव)	मुख्यविषयः(Core Course Paper - 1)	
4.	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे सम्बद्धविषयेशास्त्रीतृतीयवर्षपरीक्षोत्तीर्णाः प्रवेष्टुमर्हाः ।	
5.	पाठ्यक्रमस्य अध्ययनोपलब्धिः (Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्राः काव्यस्वरूपं काव्यप्रयोजनं काव्यहेतुं काव्यभेदान् वा ज्ञातुं प्रभविष्यन्ति ।</li> <li>छात्राः मम्मटोक्त विविध-काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तान् ज्ञातुं प्रभविष्यन्ति ।</li> <li>छात्राणां काव्यसृजनप्रतिभायाः परिष्कारः भविष्यति ।</li> <li>आजीविकार्थं छात्राणां कौशलविकासः भविष्यति ।</li> <li>छात्राः कुशलोपदेष्टारः कुशलवक्त्रारः साहित्यकाराश्च भवितुमर्हन्ति ।</li> </ul>	
6.	क्रेडिटमानम्	06 क्रेडिट	
7.	पूर्णांकाः-	अधिकतमाङ्काः- 30+70	न्यूनतमोत्तीर्णांकाः-35
<b>भाग-ब, पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तु</b>			
व्याख्यानस्य सम्पूर्णसङ्ख्या (प्रतिसप्ताहं पञ्चकालांशाः)			
एककः	विषयः	अङ्काः	
01	काव्यप्रकाशः(प्रथमोल्लासः)	18	
02	काव्यप्रकाशः(द्वितीयोल्लासः)	18	
03	काव्यप्रकाशः(तृतीयोल्लासः,चतुर्थोल्लासे रसनिरूपणोभागः)	18	
04	काव्यप्रकाशः( चतुर्थोल्लासे रसनिरूपणभेदात् रसवदनिरूपणान्तो भागः )	18	
05	काव्यप्रकाशः( चतुर्थोल्लासे प्रेयनिरूपणात् समाप्तिं यावत्)	18	
<b>भाग स- अनुशंसिताध्ययनसंसाधनानि</b>			
<b>पाठ्यपुस्तकानि, संदर्भग्रंथाः, अन्यसंसाधनानि</b>			
अनुशंसित सहायकपुस्तकानि/ग्रंथाः/अन्यपाठ्यसंसाधनानि/पाठ्यसामग्री-			
काव्यव्यप्रकाशः	-	मम्मटः(संस्कृत एवं हिन्दी व्याख्या)	
प्राप्तिस्थानम्	-	चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी, उ.प्र.	

अनुशंसित-समकक्ष:-ऑनलाईन-पाठ्यक्रम:-

1- [Sanskrit.inira.fr/](http://Sanskrit.inira.fr/)

2. [learnsanskrit.cc/index](http://learnsanskrit.cc/index)

3.[sanskrit.samskrutam.com](http://sanskrit.samskrutam.com)

4.[swayam.gov.in](http://swayam.gov.in)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाईन पाठ्यक्रम:

**भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:**

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	<b>30</b>
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	<b>70</b>

कोई टिप्पणी/सुझाव:



संस्कृतसाहित्यम्  
सैद्धान्तिकप्रश्नपत्रम्

भाग-अ परिचयः

कार्यक्रमः- आनर्स/शोधः	कक्षा- शास्त्री(B.A.)	वर्ष- चतुर्थम्	सत्रम्-2024-25
1.	पाठ्यक्रमस्य कूटः-	P4SASC2T	
2.	शीर्षकः	काव्यप्रकाशः(5-10 उल्लासाः)	
3.	पाठ्यक्रमस्यप्रकारः (कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक,इलेक्टिव)	मुख्यविषयः(Core Course Paper -2 )	
4.	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (If any)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे सम्बद्धविषयेशास्त्रीतृतीयवर्षपरीक्षोत्तीर्णाः प्रवेष्टुमर्हाः ।	
5.	पाठ्यक्रमस्य अध्ययनोपलब्धिः (Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्राः काव्यभेदान्, काव्यदोषान्, काव्यगुणान्, ज्ञास्यन्ति ।</li> <li>छात्राः मम्मटोक्तान् अलङ्कारान् सलक्षणं ज्ञास्यन्ति ।</li> <li>छात्राणां काव्यसृजनप्रतिभायाः परिष्कारः भविष्यति ।</li> <li>आजीविकार्थं छात्राणां कौशलविकासः भविष्यति ।</li> <li>छात्राः कुशलोपदेष्टारः कुशलवक्तारः साहित्यकाराश्च भवितुमर्हन्ति ।</li> </ul>	
6.	क्रेडिटमानम्	06 क्रेडिट	
7.	पूर्णांकाः-	अधिकतमाङ्काः- 30+70	न्यूनतमोत्तीर्णांकाः-35

भाग-ब, पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तु

व्याख्यानस्य सम्पूर्णसङ्ख्या (प्रतिसप्ताहं पञ्चकालांशाः)

एककः	विषयः	अङ्काः
01	काव्यप्रकाशः(पञ्चमषष्ठोल्लासौ)	18
02	काव्यप्रकाशः(सप्तमउल्लासे वाक्यदोषनिरूपणान्तो भागः)	18
03	काव्यप्रकाशः(सप्तमोल्लासे अर्थदोषनिरूपणम् अष्टमोल्लासश्च)	18
04	काव्यप्रकाशः(नवमोल्लासः, दशमोल्लासे प्रारम्भतः निदर्शनालङ्कारपर्यन्तो भागः)	18
05	काव्यप्रकाशः(दशमोल्लासे अवशिष्टा अलङ्काराः)	18

भाग स- अनुशंसिताध्ययनसंसाधनानि

पाठ्यपुस्तकानि, संदर्भग्रंथाः, अन्यसंसाधनानि

अनुशंसित सहायकपुस्तकानि/ग्रंथाः/अन्यपाठ्यसंसाधनानि/पाठ्यसामग्री-

काव्यव्यप्रकाशः	-	मम्मटः(संस्कृत एवं हिन्दी व्याख्या)
प्राप्तिस्थानम्	-	चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी, उ.प्र.

अनुशंसित-समकक्ष:-ऑनलाईन-पाठ्यक्रम:-

- 1- [Sanskrit.inira.fr/](http://Sanskrit.inira.fr/)
2. [learnsanskrit.cc/index](http://learnsanskrit.cc/index)
- 3.[sanskrit.samskrutam.com](http://sanskrit.samskrutam.com)
- 4.[swayam.gov.in](http://swayam.gov.in)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	70

## सैद्धान्तिकप्रश्नपत्रम्

भाग-अ परिचयः			
कार्यक्रमः- आनर्स/शोधः	कक्षा- शास्त्री (B.A.)	वर्ष- चतुर्थम्	सत्रम्-2024-25
1.	पाठ्यक्रमस्य कूटः-	P4- SASC 1D	
2.	शीर्षकः	नलचम्पू:छन्दांसि च	
3.	पाठ्यक्रमस्यप्रकारः (कोर कोर्स / डिसिप्लिन स्पेसिफिक,इलेक्टिव)	(discipline Specific elective) अनुशासन विशिष्ट वैकल्पिकः	
4.	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे सम्बद्धविषयेशास्त्रीतृतीयवर्षपरीक्षोत्तीर्णाः प्रवेष्टुमर्हाः ।	
5.	पाठ्यक्रमस्य अध्ययनोपलब्धिः (Course Learning Outcomes (CLO))	<ul style="list-style-type: none"> <li>• छात्रेभ्यः चम्पूकाव्यविधायाः ज्ञानं भविष्यति ।</li> <li>• छात्रेभ्यः नलदमयन्तिकथायाः ज्ञानं भविष्यति ।</li> <li>• छात्राणां काव्यसृजनप्रतिभायाः परिष्कारः भविष्यति ।</li> <li>• आजीविकार्थं छात्राणां कौशलविकासः भविष्यति ।</li> <li>• छात्राः कुशलोपदेष्टारः कुशलवक्तारः साहित्यकाराश्च भवितुमर्हन्ति ।</li> <li>• छात्राः छन्दांसि पद्यरचनां च ज्ञास्यन्ति ।</li> </ul>	
6.	क्रेडिटमानम्	04 क्रेडिट	
7.	पूर्णांकाः-	अधिकतमाङ्काः- 30+70	न्यूनतमोत्तीर्णांकाः-35
<b>भाग-ब, पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तु</b>			
व्याख्यानस्य सम्पूर्णसङ्ख्या (प्रतिसप्ताहं पञ्चकालांशाः)			
एककः	विषयः	अङ्काः	
01	नलचम्पू:(प्रथमोच्छ्वासे आरम्भतः पद्यसंख्या 35 पर्यन्तो भागः)	12	
02	नलचम्पू:(प्रथमोच्छ्वासे कुन्दद्युतयः प्रभृति समाप्तिं यावत्)	12	
03	वृत्तरत्नाकरः(1-3 अध्यायाः)	12	
04	वृत्तरत्नाकरः(4-5 अध्यायौ)	12	
05	पद्यरचना(स्वरचित) छन्दकाराणां परिचयः( पिङ्गलः,केदारभट्टः, गङ्गादासः,क्षेमेन्द्रः हेमचन्द्रसूरिः)	12	
<b>भाग स- अनुशंसिताध्ययनसंसाधनानि</b>			
<b>पाठ्यपुस्तकानि, संदर्भग्रंथाः, अन्यसंसाधनानि</b>			
अनुशंसित सहायकपुस्तकानि/ग्रंथाः/अन्यपाठ्यसंसाधनानि/पाठ्यसामग्री-			
काव्यव्यप्रकाशः	-	मम्मटः(संस्कृत एवं हिन्दी व्याख्या)	
वृत्तरत्नाकरः	-	केदारभट्टः(संस्कृत एवं हिन्दी व्याख्या)	
प्राप्तिस्थानम्	-	चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी, उ.प्र.	

अनुशंसित-समकक्ष:-ऑनलाईन-पाठ्यक्रम:-

- 1- [Sanskrit.inira.fr/](http://Sanskrit.inira.fr/)
2. [learnsanskrit.cc/index](http://learnsanskrit.cc/index)
- 3.[sanskrit.samskrutam.com](http://sanskrit.samskrutam.com)
- 4.[swayam.gov.in](http://swayam.gov.in)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाईन पाठ्यक्रम:

**भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:**

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	<b>30</b>
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	<b>70</b>

कोई टिप्पणी/सुझाव:

**सैद्धान्तिकप्रश्नपत्रम्  
संस्कृतसाहित्यम्**

**भाग-अ परिचयः**

कार्यक्रमः- आनर्स/शोधः		कक्षा- शास्त्री(B.A.)	वर्ष- चतुर्थम्	सत्रम्-2024-25
1.	पाठ्यक्रमस्य कूटः-	P4- SASC 2D		
2.	शीर्षकः	वक्रोक्तिजीवितम्, औचित्यविचारचर्चा (द्वितीयप्रश्नपत्रम्)		
3.	पाठ्यक्रमस्यप्रकारः (कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक, इलेक्टिव)	विषयः:(discipline Specific elective) विशिष्ट अनुशासनिक		
4.	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite)	अस्मिन् पाठ्यक्रमे सम्बद्धविषयेशास्त्रीतृतीयवर्षपरीक्षोत्तीर्णाः प्रवेष्टुमर्हाः ।		
5.	पाठ्यक्रमस्य अध्ययनोपलब्धिः (Course Learning Outcomes (CLO))	<ul style="list-style-type: none"> <li>• छात्राःवक्रोक्तिसम्प्रदायेन परिचिताः भविष्यन्ति ।</li> <li>• छात्राः औचित्यस्वरूपम् भेदान् च ज्ञास्यन्ति ।</li> <li>• छात्राणां काव्यसृजनप्रतिभायाः परिष्कारः भविष्यति ।</li> <li>• आजीविकार्थं छात्राणां कौशलविकासः भविष्यति ।</li> <li>• छात्राः कुशलोपदेष्टारः कुशलवक्तारः साहित्यकाराश्च भवितुमर्हन्ति ।</li> </ul>		
6.	क्रेडिटमानम्	04 क्रेडिट		
7.	पूर्णांकाः-	अधिकतमाङ्काः- 30+70	न्यूनतमोत्तीर्णांकाः-35	
<b>भाग-ब, पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तु</b>				
व्याख्यानस्य सम्पूर्णसङ्ख्या (प्रतिसप्ताहं पञ्चकालांशाः)				
एककः	विषयः			अङ्काः
01	वक्रोक्तिजीवितम्(प्रथमोन्मेषे 1-20 कारिकाः)			12
02	वक्रोक्तिजीवितम्(प्रथमोन्मेषे 21-40 कारिकाः)			12
03	वक्रोक्तिजीवितम्(प्रथमोन्मेषे 41-58 कारिकाः)			12
04	औचित्यविचारचर्चा (प्रारम्भतः चतुर्दशौचित्यानि)			12
05	औचित्यविचारचर्चा (पञ्चदशौचित्यतः समाप्तिं यावत्)			12
<b>भाग स- अनुशंसिताध्ययनसंसाधनानि</b>				
<b>पाठ्यपुस्तकानि, संदर्भग्रंथाः, अन्यसंसाधनानि</b>				
अनुशंसित सहायकपुस्तकानि/ग्रंथाः/अन्यपाठ्यसंसाधनानि/पाठ्यसामग्री-				
वक्रोक्तिजीवितम्	-	कुन्तकः(संस्कृत एवं हिन्दी व्याख्या)		
औचित्यविचारचर्चा	-	क्षेमेन्द्र (संस्कृत एवं हिन्दी व्याख्या)		
प्राप्तिस्थानम्	-	चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी, उ.प्र.		

अनुशंसित-समकक्ष:-ऑनलाईन-पाठ्यक्रम:-

- 1- [Sanskrit.inira.fr/](http://Sanskrit.inira.fr/)
2. [learnsanskrit.cc/index](http://learnsanskrit.cc/index)
- 3.[sanskrit.samskrutam.com](http://sanskrit.samskrutam.com)
- 4.[swayam.gov.in](http://swayam.gov.in)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाईन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव: